

Семестр: _____**Обсяг дисципліни:**

загальна кількість годин – 90 (кредитів ЕКТС – 3);

аудиторні години - 30 (лекції – 15, семінарські – 15)

Лектор: к. філос. н. *Власевич Тетяна Вікторівна* (ел.адреса: *tanyavla7@gmail.com*)**Результати навчання:**• **знати:**

- зміст, характеристики понять “культура”, “регіональна культура”, “культурний регіон”, “Європейський культурний регіон”, “Центрально-Східна Європа”;
- етноментальні характеристики країн Центрально-Східної Європи;
- особливості духовної та матеріальної культури народів Центрально-Східної Європи.

• **вміти:**

- окреслити культурно-регіональні особливості Центрально-Східної Європи;
- аналізувати роль традицій та національних цінностей у духовній культурі країн Центрально-Східної Європи, визначати їх зміст, характеристики та трансформацію від витоків до сьогодення;
- здійснити компаративний аналіз культур Центрально-Східної Європи.

Анотація навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна має та меті:

- сформувані у студентів теоретико-світоглядні знання про національні особливості культур народів Центрально-Східної Європи;
- дати визначення поняттям “культура”, “регіональна культура”, “культурний регіон”, “Європейський культурний регіон”, “Центрально-Східна Європа”;
- охарактеризувати Європейський культурний регіон крізь призму природно-географічної, етно-національної, расової, релігійної, мистецько-художньої, філософської своєрідності та виділити культурно-історичні зони регіону;
- розкрити культурно-регіональні особливості Центрально-Східної Європи;
- ознайомити студентів із самобутніми рисами культури країн Центрально-Східної Європи, їх духовними та матеріальними цінностями, зокрема традиціями, звичаями, мистецтвом, а також побутом, фольклором, традиційним вбранням та національною кухнею.

Рекомендована література:

1. Большая энциклопедия народов. – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2007. – 640 с.
2. *Каганов Ю.* Центрально-Східна Європа як історичний регіон: зміст та еволюція концепції // Наукові праці історичного факультету Запорізького державного університету. – Запоріжжя: Просвіта, 2005. – Вип. ХІХ. – С. 333–341.
3. Країнознавство. Частина І. Культура народів слов'янських країн Навчальний посібник. – К.: Київський славістичний університет, 2002. – 121 с.
4. *Мельникова Е.* Культура и традиции народов мира (этнопсихологический аспект). – Москва: Диалог культур, 2006. – 304 с.
5. *Вулф Л.* Винайдення Східної Європи: Мапа цивілізації у свідомості епохи Просвітництва. – К.: Критика, 2009. – 592 с.

Форми та методи навчання: лекції та семінарські заняття з використанням мультимедійного обладнання, діалог, індивідуальні та групові консультації, творчі завдання.**Форма звітності:** залік**Мова навчання:** українська

Розглянуто на засіданні кафедри 10 грудня 2015 р.

Протокол № 6

В. о. завідувача кафедри _____

Сінкевич О.Б.

Затверджено на Вченій раді факультету 16 грудня 2015 р.

Протокол №191/7

В.о. декана _____

Рижак Л.В.