

Семестр: _____

Обсяг дисципліни:

загальна кількість годин - 90 (кредитів ЄКТС - 3);

аудиторні години - 30 (лекції - 15, семінарські - 15)

Лектор: доц. Ліщинська О.І. (ел. адреса kafedra_kultury@ukr.net)

Результати навчання:

• **знати:**

- періодизацію світової культури;
- особливості культурно-історичних епох (Первісної, Старосхідної, Античної, Середньовічної, Ренесансної, Новочасної, Новітньоїчасової);
- спільні та відмінні риси різних епох історії світової культури;
- основні здобутки історії культури кожної культурно-історичної епохи (релігійні, філософські, наукові та ін.);
- мистецькі стилі різних історичних епох та головні пам'ятки, що репрезентують ці стилі.

• **вміти:**

- аналізувати особливості культурно-історичних епох (Первісної, Стародавнього Сходу, Античної, Середньовічної, Ренесансу, Нового та Новітнього часу);
- проводити компаративний аналіз різних культурно-історичних епох;
- порівнювати мистецькі стилі, релігійні віровчення, наукові здобутки та філософські течії різних історико-культурних епох;
- проводити паралелі культурного розвитку окремих історичних епох зі сьогоденням,
- прогнозувати тенденції подальшого культурного розвитку з урахування історично-культурних закономірностей.

Анотація навчальної дисципліни:

Навчальна дисципліна має та мети

- вивчити та проаналізувати історичні закономірності культурно-історичних епох,
- розглянути та проаналізувати культурно-історичні епохи,
- з'ясувати їх особливості та спільні закономірності розвитку,
- спрогнозувати тенденції подальшого культурного розвитку.

Рекомендована література: Лекції з історії світової та вітчизняної культури: навч. посібник. Вид. 2-ге, перероб. і доп. / За ред. А. В. Яртися, В. П. Мельника – Львів, 2005; Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Кер. авт. колективу Л. Левчук. – К., 1997; Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима / К. Куманецкий. – М., 1990. Основи художньої культури. Ч.1.: Теорія та історія світової художньої культури: Навч. посібник для вищ. навч. закладів / За ред. В. Лозового, Л. Анучиної. – Х., 1997. Малинкович В. Очерки истории европейской культуры Нового времени. – Х., 2011.

Форми та методи навчання: Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота

Форма звітності: Залік

Мова навчання: українська

Розглянуто на засіданні кафедри «10» грудня 2015 р. Протокол № 6

Завідувач кафедри _____

(підпис)

Затверджено на Вченій раді факультету «16» грудня 2015 р. Протокол № 191/7

Декан _____