**Назва дисципліни: Історія світової культури**

**Семестр: І-ІІ семестр, І рік навчання**

***Обсяг дисципліни:***

***загальна кількість годин*** - ***210 (кредитів ЄКТС - 7);***

***аудиторні години - 128 (лекції - 64 , семінарські -64)***

***Лектор: доц. Ліщинська О.І.***

***Результати навчання:***

* ***Розвиток у студентів загальних та професійних компетенцій:*** мотиваційної, когнітивної, інтелектуальної, інформаційно-інструментальної, особистісної, ціннісно-орієнтаційної, соціально-комунікативної, професійної, творчої.
* ***Студент повинен знати:***
* періодизацію світової культури;
* особливості культурно-історичних епох (Первісної, Старосхідної, Античної, Середньовічної, Ренесансної, Новочасної, Новітньочасової);
* спільні та відмінні риси різних епох історії світової культури;
* основні здобутки історії культури кожної культурно-історичної епохи (релігійні, філософські, наукові та ін.);
* мистецькі стилі різних історичних епох та головні пам’ятки, що репрезентують ці стилі.
* ***вміти***:
* аналізувати особливості культурно-історичних епох (Первісної, Стародавнього Сходу, Античної, Середньовічної, Ренесансу, Нового та Новітнього часу);
* проводити компаративний аналіз різних культурно-історичних епох;
* порівнювати мистецькі стилі, релігійні віровчення, наукові здобутки та філософські течії різних історико-культурних епох;
* проводити паралелі культурного розвитку окремих історичних епох зі сьогоденням,
* прогнозувати тенденції подальшого культурного розвитку з урахування історично-культурних закономірностей.

***Анотація навчальної дисципліни:***

Навчальна дисципліна має та меті

* вивчити та проаналізувати історичні закономірності культурно-історичних епох,
* розглянути та осмислити культурно-історичні епохи,
* з’ясувати їх особливості та спільні закономірності розвитку,
* спрогнозувати тенденції подальшого культурного розвитку.

***Рекомендована література:*** Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. посібник. Вид. 2-ге, перероб. і доп. / За ред. А. В. Яртися, В. П. Мельника – Львів, 2005; Історія світової культури. Культурні регіони: Навч. посібник / Кер. авт. колективу Л. Левчук. – К., 1997;Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима / К. Куманецкий. – М., 1990;Основи художньої культури. Ч.1.: Теорія та історія світової художньої культури: Навч. посібник для вищ. навч. закладів / За ред. В. Лозового, Л. Анучиної. – Х., 1997; [Малинкович В. Очерки истории европейской культуры Нового времени](http://books4iphone.ru/?p=17615) / В. Малинкович. – Х., 2011.

***Форми та методи навчання:***Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота.

***Форма звітності:*** Іспит.

***Мова навчання:*** українська.

**Назва дисципліни: Культурний і національний феномен Львова**

**Семестр: І семестр, ІІ рік навчання**

***Обсяг дисципліни:***

***загальна кількість годин*** - ***90 (кредитів ЄКТС - 3);***

***аудиторні години - 32 (лекції - 16 , семінарські -16)***

***Лектор: доц. Ліщинська О.І.***

***Результати навчання:***

* ***Розвиток у студентів загальних та професійних компетенцій:*** мотиваційної, когнітивної, інтелектуальної, інформаційно-інструментальної, особистісної, ціннісно-орієнтаційної, соціально-комунікативної, професійної, творчої.
* ***Студент повинен знати:***
* основні періоди історії міста Львова;
* специфіку етнонаціонального складу населення різних періодів історії міста;
* головні персоналії Львова світової та української культури;
* найвизначніші архітектурні пам’ятки Львова (час створення, авторство, стиль, особливі прикметні риси та ін.), пам’ятки образотворчого мистецтва, твори та постаті літературного Львова;
* музеї Львова та головні аспекти їх сучасної діяльності;
* фестивалі Львова та їх роль в сучасній культурі;
* туристичні маршрути Львова та головні перспективні напрямки розвитку культури міста.
* ***вміти***:
* окреслювати поняття «місто» та головні урбаністичні концепції;
* виділяти головні віхи історії Львова;
* порівнювати національний склад населення різних періодів історії міста;
* аналізувати архітектурні пам’ятки Львова: датування, авторство, стиль, особливості;
* показувати внесок львів’ян в розвиток літератури, малярства, скульптури, музики, театру;
* окреслювати роль і місце Львова в українській та світовій культурі.

***Анотація навчальної дисципліни:***

Навчальна дисципліна має та меті розглянути та вивчити культурно-національну специфіку міста Львова впродовж його буття в історії культури.

***Рекомендована література:*** Архітектура Львова: час і стилі. ХІІІ–ХХІ ст. / Упор. Ю. Бірюльов. – Львів, 2008; Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові / В. Вуйцик. – Львів, 1991; Енциклопедія Львова / За ред. А. Козицького, І. Підкови. – Т. 1–4. – Львів, 2007–2012; Ільницький М. Літературний Львів пер. пол. ХХ ст. / М. Ільницький [Електронний ресурс]; Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. – Львів : Центр Європи, 2006 (2007); Крип’якевич І. Історичні проходи по Львові / І. Крип’якевич. – Львів, 1991; Лозинський Р. Етнічний склад населення Львова / Р. Лозинський. – Львів, 2005.

***Форми та методи навчання:***Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота.

***Форма звітності:*** Залік.

***Мова навчання:*** українська.

**Назва дисципліни: Екологічна культура**

**Семестр: ІІ семестр, ІІІ рік навчання**

***Обсяг дисципліни:***

***загальна кількість годин*** - ***60 (кредитів ЄКТС - 2);***

***аудиторні години - 32 (лекції - 16 , семінарські -16)***

***Лектор: доц. Ліщинська О.І.***

***Результати навчання:***

* ***Розвиток у студентів загальних та професійних компетенцій:*** мотиваційної, когнітивної, інтелектуальної, інформаційно-інструментальної, особистісної, ціннісно-орієнтаційної, соціально-комунікативної, професійної, творчої.
* ***Студент повинен знати знати:***
* основні концептуальні підходи до вивчення екологічної культури;
* розуміти взаємозв’язок природи і культури, його діалектичний та антиномічний характер;
* історичну еволюцію відносин людини і природи, загрозливий стан екосистеми і поглиблення екологічної кризи у др. пол. ХХ ст.;
* основні компоненти екологічної культури: екологічні знання, філософські, етичні, релігійні, художньо-естетичні цінності;
* розуміти потребу формування нової екологічної культури з допомогою комплексного застосування педагогічних, психологічних, організаційних заходів.
* ***вміти***:
* застосовувати набуті знання для вирішення екологічних проблем українського суспільства;
* характеризувати сутність і практичне значення екологічних знань, філософсько-етичних та мистецько-естетичних цінностей як компонентів екологічної культури;
* характеризувати філософські концепти ноосфери, коеволюції, ідеї сталого розвитку;
* аналізувати перспективи поглиблення екологічних проблем та знаходити шляхи їх подолання,
* знаходити практичні методики формування екологічної культури,
* застосовувати набуті теоретичні знання для аналізу конкретних реалій буття сучасної культури.

***Анотація навчальної дисципліни:***

Навчальна дисципліна має та меті

* розглянути та проаналізувати історичні та теоретичні аспекти екологічної культури,
* розглянути еволюцію відносин людини і природи (від найдавніших часів до наших днів),
* проаналізувати особливості нової екологічної культури в сучасних умовах,
* вивчити основні компоненти екологічної культури (екологічні знання, філософсько-етичні та релігійні засади, художньо-естетичні цінності),
* осмислити педагогічні та організаційно-методологічні основи формування екологічної культури.

***Рекомендована література:***

Борейко В. Екологічна етика. Навчальний посібник / В. Борейко, А. Подобайло. – К., 2004; Людина і довкілля: Антологія: У 2-х кн. / Упор. В. Крисаченко. – К., 1995; Крисаченко В. Екологічна культура: теорія і практика: Навч. пос. / В. Крисаченко. – К., 1996; Крисаченко В. Екологія. Культура. Політика / Крисаченко В., Хилько М*.*. – К., 2002; Ліщинська-Милян О. Прикладна етика: Навч. посібник / О. Ліщинська-Милян. – Львів, 2010; Хесле В. Философия и екологія / В. Хесле. – М., 1993.

***Форми та методи навчання:***Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота.

***Форма звітності:*** Іспит.

***Мова навчання:*** українська.

**Назва дисципліни: Прикладна етика**

**Семестр: ІІ семестр ІV року навчання**

***Обсяг дисципліни:***

***загальна кількість годин*** – ***60*** ***(кредитів ЄКТС - 2);***

***аудиторні години - 40 (лекції - 20 , семінарські -20)***

***Лектор: доц. Ліщинська О.І.***

***Результати навчання:***

* ***Розвиток у студентів загальних та професійних компетенцій:*** мотиваційної, когнітивної, інтелектуальної, інформаційно-інструментальної, особистісної, ціннісно-орієнтаційної, соціально-комунікативної, професійної, творчої.
* ***Студент повинен знати:***
* теоретичні засади прикладної етики як постнекласичної науки;
* предметне поле окремих різновидів прикладної етики, їх загальнофілософську та нормативну основу, категоріальний апарат та головні концептуальні підходи до актуальних питань прикладної етики;
* особливості відкритих моральних проблем біоетики, екологічної етики, етики науки і техніки, етики бізнесу;
* аналізувати прикладні питання в межах кожного різновиду прикладної етики, враховуючи аргументи моральних дилем.
* ***вміти***:
* практично застосовувати знання з прикладної етики та аналізувати етико-прикладні проблеми сучасності;
* вміти проводити морально-етичну оцінку біоетичних проблем (евтаназія, трансплантація органів, генна інженерія, клонування, аборт, штучне запліднення), моральних дилем екологічної етики (відносини «людина-природа», права природи, досліди над живими істотами), відкритих проблем етики науки і техніки (свобода чи обмеження наукових досліджень, питання щодо авторського права);
* сформувати й аргументувати власну моральну позицію щодо осмислення проблем прикладної етики.

***Анотація навчальної дисципліни:***

Навчальна дисципліна має та меті

* вивчити та проаналізувати актуальні прикладні морально-етичні проблеми сучасної культури,
* розглянути та проаналізувати особливості прикладної етики як міждисциплінарної галузі,
* розглянути актуальні проблеми біоетики, екологічної етики, етики науки і техніки, етики бізнесу,
* виробити моральну позицію щодо окремих етико-прикладних проблем (за допомогою методу полеміки).

***Рекомендована література:*** Аболіна Т. Прикладна етика. Навч. пос. / Аболіна Т., Нападист В., Рихліцька О. – К., 2002; Ліщинська-Милян О. Прикладна етика: Навч. посібник / О. Ліщинська-Милян. – Львів, 2010;Ліщинська-Милян О. Філософські та прикладні аспекти біоетики: Текст лекції / О. Ліщинська-Милян. – Львів, 2005; Москаленко В. Біоетика: філософсько-методологічні та соціально-медичні проблеми / Москаленко В., Попов М. – Вінниця, 2005;Назаров В. Прикладная этика: учеб. / В. Назаров. – М., 2005.

***Форми та методи навчання:***Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота.

***Форма звітності:*** Іспит.

***Мова навчання:*** українська.

**Назва дисципліни: Архітектурні пам’ятки Львівщини**

**Семестр: ІІ семестр,** **V рік навчання**

***Обсяг дисципліни:***

***загальна кількість годин*** – ***90*** ***(кредитів ЄКТС - 2);***

***аудиторні години - 64 (лекції - 32 , семінарські -32)***

***Лектор: доц. Ліщинська О.І.***

***Результати навчання:***

* ***Розвиток у студентів загальних та професійних компетенцій:*** мотиваційної, когнітивної, інтелектуальної, інформаційно-інструментальної, особистісної, ціннісно-орієнтаційної, соціально-комунікативної, професійної, творчої.
* ***Студент повинен знати:***
* основні періоди історії архітектурного будівництва Львівщини;
* особливості художньо-естетичного та історико-культурного аспектів етапів зодчества та окремих пам’яток;
* основні поняття в галузі архітектури;
* найвизначніші архітектурні пам’ятки Львова й області (час створення, авторство, стиль, особливі прикметні риси та ін.).
* ***вміти***:
* розпізнавати архітектурні пам’ятки Львівщини: датування, авторство, стиль, особливості;
* порівнювати окремі періоди архітектурного будівництва Львівщини,
* виявляти різні культурні впливи у пам’ятках зодчества та порівнювати їх;
* показувати загальнокультурний контекст пам’ятки та окреслювати її роль і місце в українській та світовій культурі.

***Анотація навчальної дисципліни:***

Навчальна дисципліна має та меті розглянути та вивчити основні архітектурні пам’ятки Львівщини в загальнокультурному контексті.

***Рекомендована література:***Архітектура Львова: час і стилі. ХІІІ–ХХІ ст. / Упор. Ю. Бірюльов. – Львів, 2008;Вуйцик В. Державний історико-архітектурний заповідник у Львові / В. Вуйцик. – Львів, 1991; Історія Львова. У 3-х т. / За ред. Я. Ісаєвича, М. Литвина, Ф. Стеблія. – Львів, 2006; Енциклопедія Львова / За ред. А. Козицького, І. Підкови. – Т. 1–4. – Львів, 2007–2012; Крип’якевич І. Історичні проходи по Львові / І. Крип’якевич. – Львів, 1991; Мацюк О. Замки і фортеці Західної України / О. Мацюк. – Львів, 1997; Мельник Б. Вулицями старовинного Львова / Б. Мельник. – Львів, 2002;Прибєга Л. Дерев'яні храми українських Карпат / Л. Прибєга. – К., 2007;Рожко М. Тустань – давньоруська наскельна фортеця / М. Рожко. – К., 1996.

***Форми та методи навчання:***Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота.

***Форма звітності:*** Іспит.

***Мова навчання:*** українська.

**Назва дисципліни: Провідні тенденції сучасної культури**

**Семестр: І семестр,** **VІ рік навчання**

***Обсяг дисципліни:***

***загальна кількість годин*** – ***120*** ***(кредитів ЄКТС - 4);***

***аудиторні години - 32 (лекції - 16 , семінарські -16)***

***Лектор: доц. Ліщинська О.І.***

***Результати навчання:***

* ***Розвиток у студентів загальних та професійних компетенцій:*** мотиваційної, когнітивної, інтелектуальної, інформаційно-інструментальної, особистісної, ціннісно-орієнтаційної, соціально-комунікативної, професійної, творчої.
* ***Студент повинен знати:***
* особливості та специфіку культурного розвитку доби постмодерну,
* характерні тенденції культури постмодернізму,
* тенденції соціально-економічного виміру культури,
* соціально-політичні та гендерні проблеми соціокультурного життя,
* духовні аспекти соціокультурного розвитку сьогодення,
* основні концепції культури ост. тр. ХХ – поч. ХХІ ст.;
* ***вміти***:
* аналізувати типові риси соціокультурного розвитку сучасності,
* порівнювати основні концептуальні підходи щодо соціально-економічних, політичних, гендерних, духовних тенденцій культури сьогодення, прогнозувати тенденції подальшого соціокультурного розвитку людства.

***Анотація навчальної дисципліни:***

Навчальна дисципліна має та меті

* проаналізувати й осмислити основні тенденції соціокультурного розвитку сучасності,
* охарактеризувати постмодернізм як загальнокультурне явище сучасності,
* простежити провідні економічні, політичні, соціальні аспекти сучасного культурного розвитку (консьюмеризм, лібералізм, комунітаризм, фемінізм та гендерні студії, віртуальність, транскультурність, глобалізм),
* прогнозувати тенденції подальшого культурного розвитку.

***Рекомендована література:***Антологія феміністичної філософії / За ред. Елісон М. Джагер, Айрйис Меріон Янг. – К., 2006; Берлин И. Философия свободы / И. Берлин. – М., 2001; Бжезінський З. Велика шахівниця / З. Бжезінський. – Івано-Франківськ, 2000; Бодрийяр Ж. Общество потребления / Ж. Бодрийяр. – М., 2006; Гелд Д. Глобальні трансформації. Політика, економіка, культура / Д. Гелд, Е. Макгрю. – К., 2003; Енциклопедія постмодернізму / За ред. В. Тейлора. – К., 2003;Этциони А. От империи к сообществу: новый поход к международным отношениям / А. Этциони. – М., 2004; Лібералізм : Антологія. / Упор. О. Проценко, В. Лісовий. – К., 1128 с.; Фукуяма Ф. Великий крах / Ф. Фукуяма. – Львів, 2005.

***Форми та методи навчання:***Лекції, семінарські заняття, консультації, самостійна робота.

***Форма звітності:*** Іспит.

***Мова навчання:*** українська.