|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Релігієзнавство |
| **ECTS** | 1-1,5 |
| **Рівень** | Бакалавр |
| **Методи викладання** | Діалогічний, інформаційно-пояснювальний, частково-пошуковий |
| **Додаткові методи** | Інтерактивні ігри, дебати, дискусії |
| **Опис курсу** | **Мета курсу** – формування у студентів уявлення про складний комплекс релігійного феномену, ознайомлення із теоретичними та практичними засадами релігієзнавства як науки та навчальної дисципліни, засвоєння знань про релігійні традиції світу.  **Теоретичні знання:**знання історичних передумов та сучасних тенденцій розвитку релігієзнавчих концепцій, розуміння сутності та природи релігійного феномену, його функціонального призначення. Структура релігієзнавства, його методологічна база. Проблема історичної типології релігій. Ранні релігійні феномени: магія, фетишизм, анімізм, тотемізм, землеробські культи. Ранні національні релігії: релігійні системи Стародавнього Єгипту, Межиріччя, Стародавніх Індії та Китаю. Пізні національні релігії: індуїзм, джайнізм,сикхізм, даосизм, конфуціанство, синтоїзм, іудаїзм. Світові релігії та їх загальна характеристика: християнство, буддизм, іслам. Новітні релігійні течії та рухи: їх особливості загальна характеристика та класифікація.  **Практичні уміння:**практичне застосування знань  про релігійний феномен, вміння розрізняти культово-обрядову та доктринальну специфіку релігій світу, формування релігійної культури студентів. |
| **Обов’язкова література** | Калінін Ю.А., Харьковщенко Є.А. Релігієзнавство.- К., 2002, Академічнерелігієзнавство\ за ред. А.М. Колодного.- К., 2000. Яртись А.В., Васьків А.Ю. Релігієзнавство. – К., 2010. |
| **Умови зарахування** | Виконання індивідуальних творчих завдань, написання есе, складання заліку |
| **Мова викладання** | українська |

**Християнство в Україні: історія і сучасність**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  | | --- | --- | | **Назва курсу** | Християнство в Україні: історія і сучасність | | **ECTS** | 1-1,5 | | **Рівень** | Бакалавр | | **Метод вик-ладання** | Інформаційно-пояснювальний, проблемний, діалогічний, частково-  пошуковий | | **Додаткові**  **методи** | Дискусія, ділові і дидактичні ігри, мікровикладання | | **Опис курсу** | **Мета курсу:** ознайомлення студентів з історією Вселенського християнства й поширення його конфесій в Україні, їхньою роллю іміс-  цем у духовній культурі, релігійному та суспільному житті українського народу.  **Теоретичні знання**: історія  Вселенського християнства, виникнення у ньому різних напрямів і конфесій, відмінності між ними, особливості їхнього віровчення, культу та церковної організації; історія поширення в Україні православ’я, католицизму, греко-католицизму, протестантизму та їхніх міжконфесійних взаємовідносин; сучасний стан діючих в Україні основних християнських конфесій; значення християнської  духовності для розвитку духовної культури та моралі українського народу, формування його самобутніх  традицій і звичаїв; роль християнства і його Церкви в Україні як важливого чинника збереження національної ідентичності українців та розвитку їхньої самосвідомості, як необхідної умови єдності українського суспільства.  **Практичні уміння та навички:** виробити у студентів практичні уміння та навички самостійно аналізувати різноманітні події з історії та сучасного життя християнських конфесій в Україні, проводити порівняльний аналіз їхніх конфесійних відмінностей, місця і ролі в духовно-релігійному, культурному та суспільному житті українського народу. | | **Обов’язкова**  **література** | Головащенко С. Історія християнства: Курс лекцій: Навч.пос. – К., 1999;  Іванкова-Стецюк О., Васьків Л., Васьків А., Селещук Г. Виклики та здобутки Української Греко-Католицької Церкви  в еміграції:історико-соціологічний нарис. – Львів, 2010; Пашук А. Українська церква і незалежність України: Монографія.  – Львів, 2003; Пітусь Л.,Стеценко В. Культурологічно-релігієзнавчий практикум: Навч.-метод.пос. – Львів, 2011; Стеценко В. Українська та зарубіжна культура і релігієзнавство: Навч.-метод.пос. – Львів, 2005; Яртись А., Васьків А. Релігієзнавство: Навч.пос. – К., 2010. | | **Умови зараху-**  **ння курсу** | Виконання індивідуальних завдань, рефератів, есеїв, складання заліку | | **Мова викла-**  **дання** | Українська | |

**У 2011-2012 н.р. курс викладався:**

**• Ф-т іноземних мов, Ум. курс (36 год. лекц., залік, доц..Стеценко В.І.)**

**• Юридичний ф-т, Ум.курс (9 год.лекц., 8 год.практ.-сем., залік, доц. Стеценко В.І.)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Феномен масової культури |
| ECTS |  |
| Рівень | Бакалавр |
| Метод викладання | Інформаційно-пояснювальний, проблемний, діалогічний, частково - пошуковий |
| Додаткові методи | Самостійний аналіз, дискусія |
| Опис курсу | **Мета курсу** - ознайомлення студентів з особливостями становлення, розвитку та функціонування масової культури.  **Теоретичні знання:** головні наукові концепції, які пояснюють природу та сутність масової культури; базові поняття, які характеризують сферу масової культури; загальні закони функціонування та розвитку масової культури; сучасні погляди на сутність, структуру, функції, головні форми   масової культури: індустрія формування іміджу; індустрія розваг, індустрія свідомості, реклама, масове мистецтво, маскульту і засоби масової інформації;  джерела і чинники розвитку сучасної масової культури та особливості соціокультурної динаміки початку ХХІ ст. особливості взаємодії елітарної, народної та масової культури в сучасну добу; процес гомогенізації культури; роль масової культури в процесах культурної глобалізації; особливості становлення та розвиту масової культури в Україні.  **Практичні навички**: застосовувати набуті теоретичні знання для аналізу артефактів та конкретних реалій буття сучасної масової культури. |
| Обов’язкова література | *Бокань В.* Культурологія: Навч. посібник для вищих навчальних закладів. – К.,2000;*Гуревич П.* Культурология: Учебник. – М.: Гардарики, 2003;*КарминА.,Новикова Е.* Культурология. – СПб.: Питер, 2004; *Кравченко А.*Культурология: Учеб. пособие для вузов. – М., 2001; Культурологія. Курс лекцій/ За ред. А. Баканурського, Г. Краснокутського, Л. Спуленко. – К., 2004*;*  *Сінькевич О.Б.* Основи культурології: Підручник для студентів вищих навчальних закладів. – К.: Дім «Ін-Юре; Вид. центр ЛНУ, 2009. |
| Умови зарахування курсу | Виконання індивідуальних завдань,  виконання модульних завдань, складання заліку. |
| Мова викладання | українська |

*У 1911-12 н.р. курс викладався:*

        *Факультет іноземних мов, 2 курс,  спеціальності англійська, німецька, французька, іспанська  мова, перекладознавство (34 год.лекц., залік, доц.. Сінькевич О.Б.)*

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Прикладна етика |
| **ECTS** |  |
| **Рівень** | Бакалавр |
| **Методи викладання** | Міждисциплінарний та системний підхід, діалектичний підхід та метод полеміки, структурно-функціональний, прогностичний аналіз |
| **Додаткові методи** | Інтерактивні методи: «мозковий штурм», «генерація ідей», «Оксфордські дебати», бліц-анкетування та ін. |
| **Опис курсу** | **Мета курсу** – проаналізувати актуальні прикладні моральні проблеми сучасної культури; окреслити та вивчити особливості прикладної етики як міждисциплінарної галузі, з’ясувати відкриті моральні проблеми біоетики, екологічної етики, етики науки і техніки, етики бізнесу та ін.  **Теоретичні знання:**знати історичні передумови становлення та причини появи нової міждисциплінарної галузі знання та суспільної практики; розуміти теоретичні засади прикладної етики як постнекласичної науки, а також її методологічні підвалини; предметне поле окремих різновидів прикладної етики, їх загальнофілософську та нормативну основу, категоріальний апарат та головні концептуальні підходи до актуальних питань; знати особливості відкритих моральних проблем біоетики, екологічної етики, етики науки і техніки, етики бізнесу; аналізувати прикладні питання в межах кожного різновиду прикладної етики, враховуючи ствердні та заперечні аргументи моральних дилем (щодоевтаназії, смертної кари, генної інженерії, клонування та ін.).  **Практичні уміння:**практичне застосування знань з прикладної етики та аналіз етико-прикладних проблем сучасності; проводення компаративного аналізу різних концептуальних підходів до вирішення відкритих моральних дилем та актуальних проблем сьогодення; вміння проводити морально-етичну оцінкубіоетичних проблем (евтаназія, трансплантація органів, генна інженерія, клонування, аборт, штучне запліднення), моральних дилем екологічної етики (відносини «людина-природа», права природи, досліди над живими істотами, «прикладне» використання тварин), відкритих проблем етики науки і техніки (свобода чи обмеження наукових досліджень, питання щодо авторського права); з допомогою методу полеміки сформувати й аргументувати власну моральну позицію щодо осмислення проблем прикладної етики. |
| **Обов’язкова література** | *Апресян Р.*Профессиональная, прикладная и практическая этики //http://ethicscenter.ru/ed/kaunas/apr.html; *Борейко В., Подобайло А.* Екологічна етика. Навчальний посібник. – К., 2004; *Коновалова Л.*Прикладная этика (поматериалам западной литературы) //www.philosophy.ru/iphras/ library/ konov.html; *Ліщинська-Милян О.* Прикладна етика: Навч. посібник. – Львів, 2010;*Москаленко В., Попов М.*Біоетика: філософсько-методологічні та соціально-медичні проблеми. – Вінниця, 2005. |
| **Умови зарахування** | Виконання індивідуальних творчих завдань, написання есе, участь в інтерактивних заняттях, виконання модульних завдань, складання іспиту |
| **Мова викладання** | українська |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Екологічна культура |
| **ECTS** |  |
| **Рівень** | Бакалавр |
| **Методи викладання** | Міждисциплінарний та системний підхід, історико-ретроспективний та прогностичний аналіз, філософсько-культурологічний, структурно-функціональний, феноменологічний підходи. |
| **Додаткові методи** | Моделювання, інтерактивні методи: експертних оцінок, «мозковий штурм», «генерація ідей» та ін. |
| **Опис курсу** | **Мета курсу** – розглянути та проаналізувати історичні та теоретичні аспекти екологічної культури; простежити еволюцію відносин людини і природи (від найдавніших часів до наших днів) та окреслити західну антропоцентричнуекологічно-культурну парадигму; проаналізувати особливості новоїекоцентричної екологічної культури, актуальної в сучасних умовах; вивчити основні компоненти екологічної культури (екологічні знання, філософсько-етичні та релігійні засади, художньо-естетичні цінності), осмислити педагогічні та організаційно-методологічні основи формування екологічної культури.  **Теоретичні знання:**знання основних концептуальних підходів щодо теоретичних основ та методологічної бази екологічної культури; розуміння взаємозв’язку природи і культури, його діалектичного та антиномічного характеру;  історичної еволюції відносин людини і природи, культурно-історичної періодизації ставлення до природи, загрозливого стану екосистеми і поглиблення екологічної кризи др. пол. ХХ ст.; знання типології екологічної кризи, її характерних виявів та основних складників; підходи до подолання стану екологічної неадекватності; основні компоненти екологічної культури: екологічні знання, філософські, етичні, релігійні, художньо-естетичні цінності; розуміння шляхів формування нової екологічної культури з допомогою комплексного застосування педагогічних, психологічних, організаційних заходів.  **Практичні уміння:**практичне застосування набутих знань та вміння їх впроваджувати для вирішення екологічних проблем українського суспільства; виокремлення основних концептів щодо гармонійного співбуття людини, культури і природи; порівняння ставлення людини до довкілля в різні історичні періоди, обґрунтування теоретичної доцільності та практичної значимості новоїекоцентричної екологічної культури й адаптація її до українського соціокультурного середовища; характеристика сутності і практичного значення екологічних знань, філософсько-етичних та мистецько-естетичних цінностей як компонентів екологічної культури; визначення змісту екологічних законів, заходів з охорони природи (ресурсозбереження, охорони екосистем, збереженнябіорізноманіття), філософських концептів ноосфери, коеволюції, ідей сталого розвитку; аналіз перспектив поглиблення екологічних проблем та знаходження шляхів їх подолання, пошук практичних методик формування екологічної культури. |
| **Обов’язкова література** | *Борейко В., Подобайло А.* Екологічна етика. Навчальний посібник. – К., 2004;*Вернадський В.* Вибрані праці. – К., 2005; Людина і довкілля: Антологія: У 2-х кн./Упор. В. Крисаченко. – К., 1995; *Крисаченко В.* Екологічна культура: теорія і практика: Навч. пос. – К., 1996; *Крисаченко В., Хилько М.* Екологія. Культура. Політика. – К., 2002;  *Хесле В.* Философия и экология. – М., 1993. |
| **Умови зарахування** | Виконання індивідуальних творчих завдань, написання есе, участь в інтерактивних заняттях, виконання модульних завдань, складання іспиту |
| **Мова викладання** | українська |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | Формування нової соціокультурної реальності в Україні |
| **ECTS** | 1-1,5 |
| **Рівень** | Бакалавр |
| **Методи викладання** | Діалогічний, інформаційно-пояснювальний, частково-пошуковий |
| **Додаткові методи** | Інтерактивні ігри, кейс-метод, метод «акваріуму», метод «судового засідання» та ін. |
| **Опис курсу** | **Мета курсу** – формування у студентів теоретико-світоглядних основ розуміння фундаментальних соціокультурних процесів у сучасному українському суспільстві, враховуючи вивчення історичної специфіки національної культурної традиції та актуальних тенденцій сучасних соціокультурних трансформацій в Україні.  **Теоретичні знання:**знання історичних передумов та сучасних тенденцій формування соціокультурного простору в Україні; основних концептівпостмодерністичних практик та їх термінологічну диференціацію; специфіку становлення характерології українців та особливості національного характеру, а також зміст поняття української ментальності в нових соціокультурних умовах; особливості формування в сучасному українському соціокультурному просторі етнічної та національної ідентичності, їх характерні риси та репрезантивніознаки; основний зміст поняття «українська національна ідея»: історичні та сучасні аспекти інтерпретації поняття; смислові визначення цінностей як основи буттєвого самовизначення сучасної української особи, нації; основні аспекти філософсько-культурологічного аналізу глобальних проблем сучасності та їх екстраполяцію та український соціокультурний простір; особливості становлення громадянського суспільства в Україні; визначення аксіологічних вимірів сучасного українського суспільства.  **Практичні уміння:**практичне застосування знань та аналіз історико-культурного аспекту становлення нової соціокультурної реальності в Україні та виокремлення її основних світоглядних домінант сьогодення; обґрунтування теорії і практики постмодернізму на українському соціокультурному ґрунті; характеристика етнонаціональних особливостей та рис характерології українців та визначення їх проявів в умовах творення нової соціокультурної реальності; культурологічний аналіз перспектив розвитку українського соціуму в контексті «кризи ідентичностей», виходячи з домінування в українському соціумі процесів маргіналізації та «манкуртизації»; визначення змісту української національної ідеї на сучасному етапі формування нової соціокультурної реальності; визначити соціокультурний контекст формування ціннісних орієнтацій сучасного українського суспільства, становище України в контексті глобальних проблем сучасності: екологічна криза, демографічні проблеми (депопуляція), боротьба за мир тощо; пояснити особливості побудови демократичного громадянського суспільства в Україні та проблемні сфери його втілення. |
| **Обов’язкова література** | Український соціум / За ред. В. С. Крисаченка. – К.: Знання України, 2005;*Пелагеша Н*. Україна у смислових війнах постмодерну: трансформація української національної ідентичності в умовах глобалізації. – К.: НІСД, 2008;*Пахльовська О*. Ave, Europa! : статті, доповіді, публіцистика. – К. : Пульсари, 2008; *Жулинський М*. Нація. Культура. Література. – К. : Наукова думка, 2010;*Рябчук М*. Постколоніальний синдром. Спостереження. – К. : Вид-во «К.І.С.», 2011. |
| **Умови зарахування** | Виконання індивідуальних творчих завдань, проведення емпіричного соціологічного дослідження, написання есе, складання заліку |
| **Мова викладання** | українська |

|  |  |
| --- | --- |
| **Назва курсу** | **Новітні релігійні течії та рухи** |
| **ECTS** | 1-1,5 |
| **Рівень** | Бакалавр |
| **Методи викладання** | Діалогічний, інформаційно-пояснювальний, частково-пошуковий |
| **Додаткові методи** | Інтерактивні ігри,  медіа-інформативний та ін. |
| **Опис курсу** | **Мета курсу** – ознайомлення студентів із найсучаснішими тенденціями в релігійному просторі світу, формування світоглядних основ для аналітичного розуміння фундаментальних засад функціонування новітніх релігійних течій із врахуванням культурної, історичної, ціннісної специфіки.      **Теоретичні знання:**1) історичний та культурний контекст формування новітніх релігійних течій; 2) тенденції розвитку та адаптації релігійних течій до різних культурних середовищ, характер взаємодії релігії та політики, релігії та економіки, релігії та ЗМІ, релігії та права тощо; 3) зміст поняття «релігія» в сучасному контексті, а також розрізнення понять «новітня релігійна течія», «культ», «секта», «єресь», «тоталітарна секта», «деструктивна течія»;  4) типи класифікації новітніх релігійних течій, критерії класифікації; 5) особливості новітніх релігійних течій в Україні.          **Практичні уміння:**практичне застосування знань, отриманих завдяки курсу та аналіз історико-культурного аспекту становлення нової релігійної реальності у світі та Україні; виокремлення основних напрямів та типів класифікації; характеристика напрямів, течій та рухів згідно із їхніми вихідними принципами; пояснення причин регіональної специфіки в адаптації НРТ; визначення релігії як специфічне явище в історії людства в контексті сучасних глобалізаційнихпроцесів. |
| **Обов’язкова література** | Академічне релігієзнавство / За ред. А.Колодного. – К.: Світ знань, 2000.; Історія релігії в Україні / За ред. А.Колодного. – К.: Знання, 1999.; *Дворкин А. Л.*Сектоведение. – Нижний Новгород: Христианская библиотека, 2007. |
| **Умови зарахування** | Виконання індивідуальних творчих завдань, проведення емпіричного соціологічного дослідження, написання есе, підготовка медіа-презентацій,  пакету необхідних документів для реєстрації релігійної громади та складання заліку |
| **Мова викладання** | українська |

**У 2011-2012 н.р. курс викладався:**

**- Юридичний ф-т, 2 курс (9 год. лекц., 8 год. практ.-сем., залік, к.ф.н. Колесник І.М.**