1. До 23.03 - Підготувати письмову роботу до семінару **«Жанрова диференціація мистецтва»**

**Література до теми :**

* Яранцева В.А. Преемственность и взаимодействие культур в художественной жизни общества. К., 1990.
* Ігнатенко М.А. Генезис сучасного художнього мислення. К., 1986.
* Овчаренко С.В. Інформаційність жанру. Одесса: Астропринт, 1998.

**На Ваш вибір** підготувати аналіз жанру мистецтва (класичного чи сучасного) або реферат.

Теми рефератів:

* Валерій Подорога про натюрморт як жанр мистецтва ([Подорога В. Что такое nature morte?](http://sinijdivan.narod.ru/naturemorte.htm" \t "_blank) [syg.ma › valierii-podorogha-nature-morte-stroi-proizviedieniia-i-litier...)](https://syg.ma/@nikkta/valierii-podorogha-nature-morte-stroi-proizviedieniia-i-litieratura-gogholia)
* Юрій Лотман про семіотику натюрморта (Лотман Ю. Натюрморт в перспективе семиотики / Статьи по семиотике культуры и искусства (Серия «Мир искусств»).– СПб.: Академический проект, 2002. – C. 340–348.)

1. **До 30.03 – Самостійно опрацювати лекційну тему «Художній стиль»**

Стиль – фундаментальна й універсальна категорія мистецтва, найзагальніша характеристика художнього мислення. Стиль як історико-культурний феномен.

Стиль як вияв діалектики індивідуального й загального, особистісного та надособистісного.

Стиль і сучасне мистецтво. Модерністські течії в мистецтві.

**Література:**

Естетика: Підручник / Л. Т. Левчук, В. І. Панченко, О. І. Оніщенко, Л Ю. Кучерюк;3а заг. ред. Л. Т. Левчук. – 2-ге вид., допов. і переробл. – К.: Вища шк., 2006.

Естетика : навчальний посібник / за ред. Л. Б. Мартиненко. – Умань : ФОП. Жовтий О.О., 2016.

Кривцун О.А. Эстетика. – М., 1998.

[Вейдле В.](https://royallib.com/author/veydle_vladimir.html) Умирание искусства. – М.:  Республика, 2001

Графтон К. Б. Стиль ар-нуво. Линии&силуэты. Источник вдохновения для творческих зичностей. – К.:Иностранка / КоЛибри , 2016

Лосев А.Ф. Проблема художественного стиля. Киев.1994;

Устюгова Е. Н. Стиль и культура: Опыт построения общей теории стиля. –СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2006.

**Підготувати до семінарського заняття (до 30.03) письмову роботу – дати характеристику художнього стилю (класичного або сучасного) на Ваш вибір.**

**Обсяг письмової роботи – 3- 5 сторінок фомату А4, подати список використаної літератури**

**.**